



**MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO**

**Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "LEONARDO DA VINCI" ACQUAPENDENTE**

Via G.CARDUCCI s.n.c. 01021 Acquapendente (VT) CF 80019550567 – Tel..0763/734208

e-mail [VTIS01100L@ISTRUZIONE.IT](mailto:VTIS01100L@ISTRUZIONE.IT); PEC: [VTIS01100L@pec.istruzione.it](mailto:VTIS01100L@pec.istruzione.it)

**ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**CLASSE 2°BSU**

**SCUOLA I.O.LEONARDO DA VINCI**

**PROF. CECILIA PULVANO**

**Programma di grammatica:**

Sintassi della frase semplice: complementi indiretti

Sintassi della frase complessa: coordinazione e subordinazione;

Proposizioni esplicite e implicite;

Proposizioni soggettiva, oggettiva, finale, consecutiva, temporale;

**Programma di antologia:**

Il testo poetico e la sua analisi: la parafrasi, la scansione del verso, le tipologie di verso e di strofe;

Il sonetto e la canzone

Le principali figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea), di significato (metafora, metonimia, sineddoche), di costruzione (anafora, chiasmo).

## **Programma di letteratura:**

Cenni al Medioevo latino;

Primi documenti in lingua volgare:., *Placito Capuano*, *Indovinello veronese*,

L'età cortese, società e cultura, storia della lingua e fenomeni letterari.

### Le forme della letteratura cortese:

- le canzoni di gesta: *Chanson de Roland*, *Morte di Orlando*, lettura e analisi testuale;
- Il romanzo cortese cavalleresco: Chretien de Troyes, da *Lancillotto*, *La donna crudele* e *il servizio d'amore*, lettura e analisi testuale;

L'età comunale in Italia, società e cultura; la situazione linguistica italiana e il ruolo egemone della Toscana; caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale;

### La letteratura religiosa nell'età comunale:

- San Francesco d'Assisi, vita e opere: *Cantico di Frate Sole*, lettura e analisi testuale;
- Iacopone da Todi, vita e opere: *Donna de Paradiso*, lettura e analisi testuale;

### La poesia dell'età comunale:

- La scuola siciliana, lettura e analisi testuale di Iacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*;

### Il "Dolce stil novo":

- Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*, lettura e analisi testuale;
- Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'om la mira*, lettura e analisi testuale;

### La poesia comico-parodica:

- Cecco Angiolieri, lettura e analisi testuale di *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo* e *Tre cose solamente m'anno in grado*;

## **Contenuti integrativi:**

A.Manzoni, letture scelte dal romanzo *Promessi sposi*: capitoli I, II, IV, VI,-VIII, IX-X (Gertrude), XII (L'assalto al forno delle grucce), XIII-XVIII (in sintesi), XIX (Presentazione dell'Innominato), XX-XXI (La conversione dell'Innominato), XXII-XXVIII (In sintesi).

Lettura integrale dei romanzi:

F.Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli*

J.D. Salinger, *Il giovane Holden*

**Produzione scritta:**

- Analisi di un testo poetico;
- Testo argomentativo;
- Quesiti a risposta aperta di argomento storico/letterario

Acquapendente, 08/06/2026

La Docente  
Cecilia Pulvano